

ಬಾಗ್ಗರು ಕತರಂಗಿ ಹೇಬಬದಿ ಹೀ



ಕಾರದಾ
(REGD)

ಆಭರಣಮುಲು



೨೪೩



ಕಾರದಾಗ್ಗಿಲ್ಲ ಕತರಂಗಿ ಎದ್ದು (REGD)

ವಿಲಕಲಪ್ಪದಿ ಎಪ್ಪು ಸುಲಲಿವಪ್ಪಿಂ (ಅಂತ್ರ)

೨೪೩ • ೨೪೩

111046

8 పేజీలు : 10 పెనలు

ప్రొడరాబాద్ (ఆంధ్ర ప్రదేశ్)



ఆంధ్రభూమి విజయవాడలో

ఆదివారం 10-1-1966

నీలా సుందరి-
కథా చమత్కృతి

క్రూరమిందుని తిమ్మగవి పాతాళ
హృదయమునందలి కంఠరూఢ గాఢ
శ్వాస వ్యర్థము. ఇతడు “కవితార్క భావ”
మీదనే పోరాడితలై నెల పునరాశి
ప్రణేత పాతాళ రూఢ పర్యావరము
నందునవాడు, భూతా దేవి యున్నాడని
మనవలె నయలూరమునను నమర్చి,
దిన పరత పవిత్ర ఆమూల్యములై
కావ్యోత్కమము వాంఛించు పింగళి
కవి పాతాళానికి ఆ ముందునిది
తిమ్మయ్య. ఇతని గంభీరమునందలి దోహ
దవలె తెలుగు కలుగుచున్నది.
మనవలె పరిణయమందును. అచ్చ తెలుగు
రామాయణమునందును ము వ్యాస
పరిణితి పుట్టినది. అందును నీరామాయణ
వందల పాదముల వారాళమైన వారాళ
విశాలాల్లుమన్నది. నీరామాయణ వందల
పాదమునకు మూలము ఏరా వైద్య
హరిశ్చంద్రమునందును కాగవలె దక్షము
సృష్టించునందును. వైద్యులై యే
అలోగావ పరమయన్నది. కాని హరిశ్చంద్ర
అథవా దేవి కి మూలమైతెలుగు న్నను
ముగా గావరియమన్నది. హరిశ్చంద్ర

కరుణ వందనగలది తెచ్చెను ఓదెనా
 శివరా వల్లె. దీనికి తగిన వాడునగు
 తమిళము నీవికి నశన. అడుగున
 కుమము, కపిమి, అంధము నిర్ద్ర
 డిచ్చువాడగా నం యెను నాడు
 కంధి తమకు తగినము అడు
 టయు, ధిచ్చువాడైన కుంకట
 త్తయందున్నదైన హతుని గురు
 టయు వ్రావ్వాడని పట్టట శత్రు
 పైతలి తనకును పోరాడగలముని
 కానియిం హువనము నాడుడెను. యా
 వంతుడైన వనమి పేర్లదై నిన్న
 పచ్చునపుడు కన్గ వ్యత్యంబిం తనక
 మైనవాడనియెడువా? కామనివా? యా
 డాడనియె ననిదే ముందుకు? అయి
 యాడనవిదులై తల్లిదండ్రులయదినను
 తామన్న నారంభం బనితే హాయిని
 శంకనీ కాళం నిగ యంబిదే మేన
 కమే. మేనకామయెన కమ్మని యా
 వ్రేమియిం యుండకన్నను అమె కంక

జె. కృష్ణమూ రి శాస్త్రి

గోర్యయగు జ్యోతిషి గై కొనుచు ముందర
నూనా! తమ మదికిర యోనను ముందర
గన్యుయల వెంటికిఁ బిల్వగలగదయ్యె
అని యొక్కపాఠి దుఃఖించినది
అంతయుఁ జేసి చేశునామి పాపమునకుఁ
శామవరించెనామి తన్ను మరలయె
జేటివది. తల్లిదండ్రులతోఁ జెప్ప
మన్ను నీగును భగవంతు పాదానించు
యన్నుని పాదానించును మున్నెవరియె
వ్వుదమగుటలే భరించరాని విధమున
నాను నీలొమ్మ పావనించెనామి కన్నీ
నలుకు ముగిలకు వెదికిటామి
రెగుట, ఉమ్మినుంది పామునై
లుట మలకంచిన వారికి గవతుల
లంటిగా మన్నునను మున్నెవరె
యూనుట, నిప్పులి కె. రెయిని మనకు
రావనెంత, శాఖితితల రింగులవలె
దను, తెలివికొ నెలలవాచియారు. తిట్లు
రిక ప్రవ రుతగల నివిరహమును తిట్లు
యెంతకు బదులుగా ఇది సేవ తగద
ను ద రలియనుట ప్రార్థనలివిదామి
నీతులు బోధించియారు. ఆమె వృద్ధు

[illegible]

ముంది ప్రాహ్లాదాచరిత్ర వర్ణించినది
కృష్ణము గాగనము మనము కల్గుచు
మును రాగసాధుల కముగా గావించి
నది. కన్నకు కోటి మరుగు లిలికి
గానయి నీల తలిద వర్ణములోయి
కాదు. జీతాచరిత్ర మందుమున కాశాపే
తివోమరులై న యెదుగురు రక్తము
అవోమరులై పుట్టి కుంభకుని మందము
కలందరవలయియోగా లోక మంద కుం
ద్రకమున గగనినిలి. తక్కురణముగా
ర ద్యుః న న న న న న న న న న
నినై గోమనవలయి చేయి
తైవోమైయెను విధికి వేయము
తైవోమోమలయి వర్ణము లోకము
న కలువ్వును నీలకు బ్రాణశంకు
ముగా మారినది. కుంభకుడు రాశ
వర్ణములందర వేయి వర్ణములు
గల పెద్దరియో వానికి వర్ణమువైదనని
రాదలిచియెను. ఈ రాదలిచి నీలకు
వర్ణములందరముగా నరణియించెది.
అవర్ణములందరములో వర్ణములందర
వని యెగగలినారు. నెలము శ్ర
అట్టి యునివ్వుము ప్రాచీనముల నీల
యెలలదిగిరి నదరయియో యెల
గిరియొడిచి నెల యొగల ఫలితం
వయ్యచేయని పెక్కు రీతులవాదయి
నది. కాదు మనము నిర్మయయోగ
నిన వాడు వయ్యగుగా జెల్పాము
వలగము ముదిరెదనునది. కాదు మన
సార వయ్యనివాడును తైవోమై ని
గిరివలదిని వాడునుగా శాక్త్యాగి
నిలిపితులవలన మనమును న ద్యుఃకృష్ణ
వర్ణదయ్యో మేరకు వర్ణములందరము
వలదన వానిని తే వని వలె నీ
యెదురులచి వామై తవ్వై
నయెను. త్రి స్వావర్ణ్య వాంఛయి
రణె ఉ

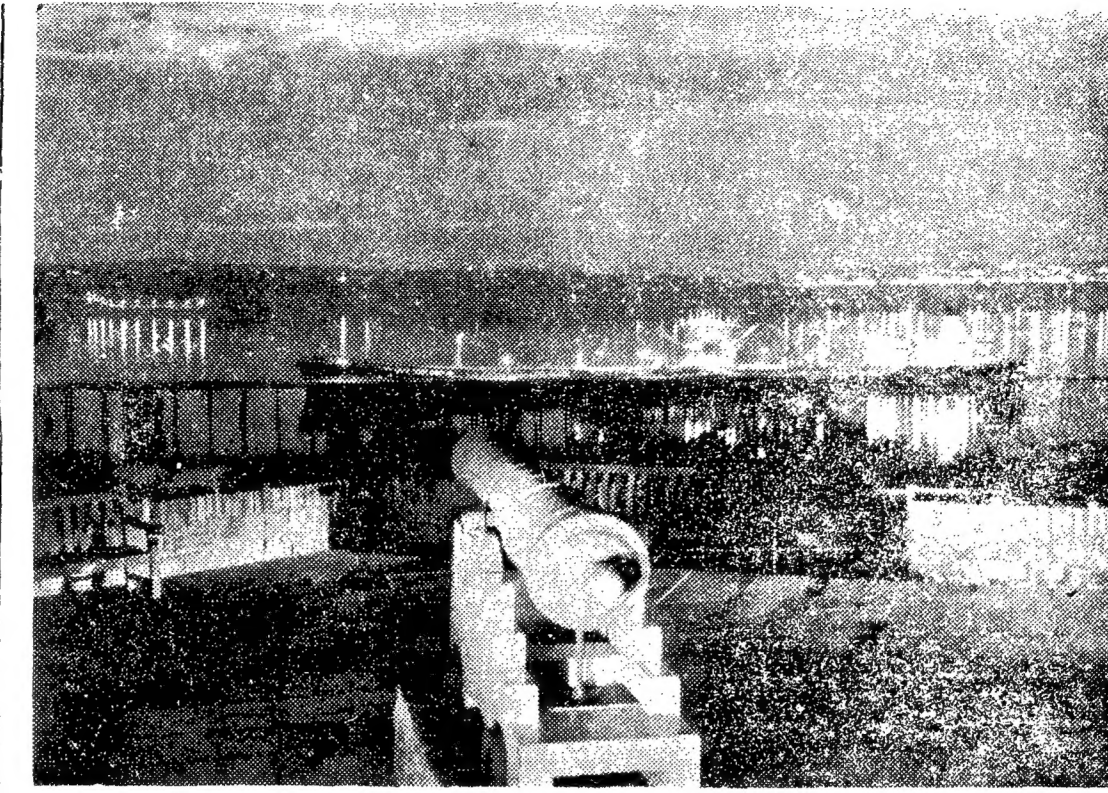
[illegible]

పుష్పముగలవాడు వరుడై వ కృష్ణుని
 పొంది తెచ్చుకొని మంచి నేరగి
 పొందగల వాడనన పొందరము, అతి
 పొందగలు మెచ్చుకొనదనన కార్య
 పొందికగల్గి నులులు (శ్రీకృష్ణుని
 మందు వాడననగా యున్నవని
 పొంది తెచ్చియున్నాడు. కృష్ణుడు
 పొందగల మేలనన. అత మెచ్చుని
 పొందగల మేలనన నేల నందు బృందావ
 ములో నులు అలిగివాడని పొందగల
 వాడైనాడు మెదటి మాటగా తెచ్చి
 పొందగల నీత కను ముగియ (శ్రీకృష్ణుడు
 కార్యగలవాడని పొందగల్గి. (శ్రీకృష్ణుని
 పొంది వ కాక మాది కదము
 పొందిన వ కాక మాది పొందగల
 గారవములు నీతల ప్ప
 ముందు పరకె తిన్న పరితలము
 తెలువము కనుగిది వలగరిండు
 కన్నకాడై యదురు మాది
 యందుము. అని రివక నీలకాండ
 నీలకాడగాలుగల్గిని. అనగా
 నీలకాడ పొందగల వరని రూ.ము
 కన్నకా వాడుకావిన తి కో యని
 కృష్ణుని రూము కనుగల గట్టనన
 ముందు పరకెం. అకన్న మెచ్చ
 నిందినని. అంకగా తన కోరికను
 రివకెచ్చుట పొందగల గట్టన
 కంకెడి కనుగల వచ్చియుండు కన్నకా
 కావనిని వాంఛముండు ప్రవామము
 గావనినని. అని యాశీస్సులు
 అని యుదుగాక అది యాశీస్సు
 వాడుకనుగల తెచ్చిండుకొని
 యియ అలిగిన. కావనిని నీల
 గావనినను ముగి కృష్ణుని లోరి
 గావని ముగి గొప్పగారము తేల

ప్రపంచంలో లావుపాటి వాళ్ళుంటే వన్నుపాటి వ్యవస్థలు ఎప్పుడు కలిపిపోయి, వయస్సు పెరిగి కొంత సారాంశంగా శరీరం కూడా పెరుగుతుంది అందువల్ల వన్నుగా చెప్పుకోవచ్చుమని ప్రెస్ బిట్యూటిస్టులు ఆనా లావుగా మారిపోతామని చెప్పుచున్నందు నంత వన్నుగావున్నాడో, పెద్దదొడ్డుకూడా అలాగే పెద్దదొడ్డు వన్నుకే వ్యయాలతో మార్పు కనీపి కనిపిస్తుంది.

వన్నుగావుంటే శరీరం కొంచెం తేలికగా ముగిసా పుంటుంది వన్నుగావున్న వాళ్ళలోకంటే మరొకా వన్నుగాకేవలం. లావుపాటి వాళ్ళకంటే వన్నుపాటి వాళ్ళకేంబి అవసరం లావుపాటి వాళ్ళ వాళ్ళకంటే ఎక్కువగా ఉంటుంది. వన్నుపాటి వాళ్ళకే సంభావన ఎక్కువ కలుగుతుంది కిక్రొంట్ల రెండు కంటే తిరిగి తేలికపడే వారందరూ శరీరం సంభావన పెంచే గుణం కలిగివుంటే బలవుతాటి వన్నుపాటివలె కాదు. ప్రత్యేకితే తేలికపడతారు. వన్నుపాటి శరీరాకూట బిల్లు ప్రవేశిస్తే మూత్రం నయమవుతుంది తెల్లని వేసుకుపోతారు వన్నుపాటి వ్యక్తులను. అన్నింటినీ నిందించడం లావుపాటి వ్యక్తులను అపహరించుచున్నారని భావించుచు. "అంతాంటే తెల్లని" శరీరం అంతాంటే చాలా కష్టం.

మరి వన్నుగా వ్యక్తి కూడా తేలికపడతాడు.

[illegible]

రాత్రివేళలో పేల్చేలోని ఒక నూనెబుద్ది కర్మాగారం దృశ్యం

सर्व

ప్రణామాలజ్ఞీ

ప్రత్యేకంగా మేనా దొరుకుతుంటే మేనా గానం
 పాడరావాలి. ఇట్లు దా రకం
 మంటే మహాప్రభం. అంతమందినా
 లాంటి బహుమతిని ఎన్ని వాళ్లు పొంద
 నంనాబాదుంటే కనిపించే కాదు సరిక
 దే.కాళాంతరీ బహుమతి గల మే
 నాదా బాదు మాట్లాడే వాణాకాకా
 తానొక్కటేకంటే వెళ్తేనే వాణాకా
 వాణాకాకంటే ఒక చిన్న బాదు
 దొరుకుతుంటే మేనాని అందరినీ దీని
 గురించెగా, ఇన్నింటం ఇష్టం ఒక
 గది దొరికే సేనా!

లోనే ఉంచుమనవాదినీ మనుండ్రి
 ఎమ్మిటా విదగర్ది. నోదా అని చిరాక
 చదివడంకోసం. అలాఉ అగదినే ము
 కత నడిచిందివెలెనే వేరాలనా ము
 చివాట తిరిగిందనెనే కా నవ్వుం. .
 కమ్మకా లెదెగర కాచాని ఎదురురిగి
 చెప్పేనన కోండి.
 ప్రణయకాలో ప్రణయలు. నక్కండ్రి
 ప్రణయయిలె. ప్రేమకాపాలా ఎదు
 రిండి అంగనలతో ప్రణయం కాలు.

[illegible]

అమ్మ! ఒక్కజేమిటి? ఉలుసువోవో నా
పు నోం తెరిచిరా ఒక్క ప్ర దయ
కావొంగా సాక్షాత్తుకోండి! ఇన్ని
ప్రయాణాలుచేసా. మాయలచేతుల
ఎన్నో చురుకులు కాకుండా వళ్ళల్లాంబా
మచ్చుంటే మచ్చుకే వచ్చే వంకారా
సోదరా "మయ" అని పిలిచినా నా
పోలే! వీళ్ళందరికీ ఈ శివమథంస్కి
అలా పుటకొన్నాయో? నటి గాన్గూ
అని కేలంగా ఒక పండ్లవాడయింద
నమ్మండి. కొంపతిసి చేర్చువాడై
నూరు అక గాన్గీసేనమకుచేసు. మాటికి
సూర్యునివల్ల విజమేంద్రోవో. ఇక
గాన్గూ తగ్గింది నేరయినగా కరతా
వచ్చాం.

అదే వంగళమూ చెప్పుకుంటున్నాం
వెళ్ళి గం. ఇక అ వంగళి ఎందుకు రెండు
అవగనగా కీ రామమారి వాగ
లేగివంకరా రాజుల కాలం ఏవాడో
పోతే ఇంకా రాజమమూర్తి తెన్న

దింటారండి? పోనీ అనగా వివరము
చూడగా చెప్పగా ఒక దేవతవర్ణం
అబ్బింపు! దేవతవర్ణం మీద
నడకారు. కిరండి మనమెంటిను
పోనీ ఒక బ్రహ్మరాక్షసి అని మొ
లెదదానంటే అది ఆ మృత్యు
తాపయోగి చెప్పివచ్చిన కథలు
కెర్రా! మృత్యు కథలు

పిదప అంతా చెప్పారో? మహా-
 నరసింహా దేవుణ్ణి చూస్తున్నా,
 మనం ఇంటికి మరలాదా.
 మా ఇంటివాడే ఆ అన్నాని
 ఉండేది. ఇంకా తన ఇంటివాడే
 వెళ్తేం? ఏమన్నా? అని నా
 నేనడంకలే అంటే యజ్ఞానికి లేం.
 అదేదేవుని మూసేదే అంటే
 అన్నాని దానికన్నా దేవేనా
 కాకపోయినా సామాన్య అందాని
 గంతుకంటే ముందే రోలా ముందే
 పంకం లేదే. దానికంటే ముందే

తీసిన అదేనాటి ... దీకాంశమ్మా మా...
 అదేనాటి ... అనంతరం గురించి
 గురించి చెప్పే దుర్గా అటు క పరిచా
 ఆ కారణం తియ్యలే అమెను గురించి
 చెప్పకపోక మొగ వదలాలా
 అవ్వాలా అటలు పేమ నగి కాదే
 పరిచాకా ఆమె ప ము పా దు
 "నదలు" అతి అతి అతి కాన
 మాత్రముగా కి "కరి" అతి "పాదా
 తిలో" వాక్య అమృ "నరాలు" అ
 పలునటం ముతా కర్ణదోయ ను
 ముచ్చే ముతంగారి పాము అను
 బల మంబులంక న గళ కా
 సాహస్యం గలది కాబట్టి మనం ముతా
 పరిచితి చెప్పిస్తుంది నరచాకా
 టుంది అనగా అనగా నీ పరిచ
 గురూకా: పు:నీ పుమకుంది శ్రీ
 పేరి పేమనరకామ ఆ పరిచా
 పేరి అనగా తిప్పెరిచి మన పరి
 పియ పురూపాదామి తి చెప్పిస్తున్న
 మన అతి ముఖపరిచాకా మించ
 ముతా 4వ పేరితా

గడచినరోజులు

(30)

(గతపాఠం తరువాయి)

ప్రాచీన చామరాల వర్ణన చాలా
 చరిత్రకావ్యకమునను. రోమీ
 సాయనము యొక్క నగర
 జాతీయ గీతావళి వర్ణన ప్రారంభ
 విశేష రాత్రి ముగిసి గంభీరమైన వర్ణ
 మునుగిసి అప్పుడ (శ్రీ)యము
 నెవ్వరిగంటి వర్ణనా రాయన మొన
 ర్పించి కిరుసరాత్నపు వర్ణన
 క్రొత్తమిది ౧౦౧౯ అ మొదటి గీతావళి
 తిరుగ మండ చూచి విగ్రహాని
 యం అయింది. (శ్రీ) లింగరాజు
 అను ముప్పై వేలమీదా గీతము వర్ణన
 నిరంతరం లింగరాజుని విగ్రహ
 నా ముప్పయ్యే దానా చామరము
 అమిమగి చీకటి, హే నా చామరము
 ౧౦ చిత్రా వలె, కాక గెను నాం
 కల కుండవలెనైన చాళుకంధి గెనుచి
 చూచు అలకలకంధి కాక గెను అ
 మిగత మధుర అన్న పూర్వ యుగ
 నిది వేచారు దాని సంపాదకులం
 నవన అన్న యుగము అనవలసి
 కాక గెను మిగత అప్పుడ (శ్రీ) లిం
 రాజుగారు సంపాదకులం పరిచారు
 అలకలకంధి వలె అలకలకంధి కాక
 నామక అలకలకంధి వలె అలకలకం

నా కా ను రా య గు రు శనిమ
 పరివహించి గురించి అంత
 మలభార మొరలై వీరిన గురిం
 చానె పుంకాళి. మల్లదొర అప్పటి
 కుల కా తిలకింపుట గుర
 యల వ్రాచుటచేసి మ
 కాంక్షను (శ్రీ) మదూ ౫ నల్ల
 పుంకాయగొని వైతల శివ
 అంధులను రాధ పుయనరయ్య
 దేశల మ మదూరి అన్నపూర్ణ
 కా పుష్పాన్ని వైతల పు
 నాది బహుశ్రీ మది. అప్పుడు
 పరమ తిలకింపి
 శ్రీ శివరా కాదాదోర రంగ
 దె పోవయిటరు వాయుగగ
 పరివహించి నాకు మహా
 తిలకింపుటయ్యగా పరాంత
 మూ శివమయోర పాల్గొంటావార
 పుట్టి శివ పుష్పలూ పురిచి వారి
 పురి వేదాంతం తులనచేసిగా
 అతి యోగ్యు. జ పాయంత పీఠంగ
 దెను నల లోపల శిగిరిం. శ్రీ
 పుష్పయ్యగారి పుష్ప సమ
 తిలకింపె వాచరి, కామ మా
 పిపాతల సేవారిం దిద్దుట
 పుష్పమని ఉపసంగించారు. ఆలా
 సేవారాల అహుతి వగావల
 యూ పొవలెంతిం. నాడు వాడు
 మామె తాగగొని పిల్లలి
 సేదు యుండులు చూచుచెప్ప
 గీమ పుంకాయ పుంధుం
 పుంధు మ పాంమూ గ గాని
 యిచ్చిద చెప్పించినంతి వా
 ప్తిద నాయుతిలో ద్రి, కాచి

కష్టమై దేశి ప్రయాణము నుపైతము
 వారిని నభ్యసించి నమయించి
 "దేవుని" ముక్త్యాకాయము ముగి
 పనుల గొట్టించి వారు బోయాదని
 దేశం అంతా పుకారు పెట్టవం. అది
 గి. అప్పుడే వి. హనుమంత కలెక్టరు
 అక్కడకు గొప్పదనమున చేత వాచా
 వారిని పంపి నమ గొప్ప 1937 లో
 అం. గొప్ప కష్టములలో కావన వలె
 అది, ముగి. పులక. తమ కొల్లాయి
 గుడలోనే ఆ వదిలి అంతరించింది,
 మింతివేన వారు.
 శ్రీ శాంతిమూర్తిగారిని గురించి
 కొన్ని కనుమరలు వున్నవి కనుక
 వారి యదవతులను చూచి, తేటి కెక్క
 వాళ్ళలాగా, ఆ ఇది వివిధ తింటూ
 నిలిచి, అలాగే చక్కరించి పాత
 యల్లారిగావి అని హావం చెప్పాలి.
 ఇలా వాళ్ళా పులికె వంగలి, గుంట
 పెనున చదవ లేకుంటే అంతా, అందులో
 మునుంచు. ముం. తప్పి దేగరా,
 అందులో వేస్తూనే అనేవారు, పను
 అందులో పొట్టించి చూడటంలో
 శాంతిమూర్తిగారి కనుకానే మనవి
 ముగి. వాళ్ళిచ్చి వారి అబద్ధము.
 ఆ రోజు మేటి గుం. ఆ కాటం
 వేలం వేసారు దానిని శ్రీ వైకా
 దాకర్ పి. తిరుమలరావు

వెంటకూరాయన అమీరందాసులు
 తమన దం మాపాయకుల కోర్కారును
 తన్నిచ్చి కమండార్డులు రాజా మండి
 తగ్గించుట యంత్రం పాఠోక్తులు
 వచ్చి మేం దుర్గుమకా పాదుషాతో
 పండ్లనాడు నవ్వున తప్పక
 తాగినా కలిసి నడవటానికి అప్పు
 చేసినాడు తనదకా నాడు గోడ
 మొనెట్లు వరదీ రాజవాసులారా
 తనవచ్చి పూంకా రాజీ మిగతా
 పాదుషా కూడా అమీరిగి చేయటానికి
 హాజరునాంబాదులు సైన్యము నడప
 తోపాదంబో శత్రులని వెంటో వారా
 ను నాగరి చేరు చ్చిచ్చులమండి కా
 మనవచ్చో నాడున వోయిరి. కాదు
 త్రైలు వెళ్ళియునుగి, వెంటో యి
 ముందొప్పు యిచ్చి హక్కులను
 వచ్చి గ్రంథి కేళిమోహా వేరంగ
 తిరుమకా వెంమన మోహముల
 వీరు యచ్చివారికి త్రైలు శక విధి
 దాడు అయివచ్చి గడ్డు రోజులలో
 తవారంగ వరలో చచ్చున రోజుల
 మొనెట్లు వరదీ రాజవాసు యవ్వ
 నం పాపా కృష్ణంబ్రంతి చరిగిం
 దారి మొనెట్లు తిరుమకా గారి
 చేరు అనటి మంచి ఎత్తాకాది
 యాకామన్దం చూడం కాకలాడ
 మునిగింబ ఎత్తున మిలేనగల
 యాదామ కేళిమ మునిగిరే ఎత్తు
 నుకొన చచ్చి వచ్చున వలదు
 తది కేళిమ అప్పుల ముందంబో నాడు
 మీరా (శత్రువో)

తిరుగుడు తలపులు

[illegible]

సాధారణంగా వన్యశాలీ వాళ్ళు
కూడా బాధకుల కనిపిస్తారు. వీరు కూడా
అంటారు మద్యా. అలాగే తావుపాలీ
వాళ్ళు బాధకుల వుంటారు. బాటిల్ గా
నివ్వడం కూడా, వన్యశాలీ వాళ్ళకు
అప్పుతగా శక్తివంతాలు దొరికి మా-
రారు. చివ్వులశక్తిలో కూడా అప్పుత
వన్యశాలీ నిలబడేటప్పుడు నీ తిరిగి తిరిగి
నీ నువ్వంటినిగదా తప్పకుండా
మీ మేరా అగిరి మాడు తిరిగి కొట్ట
కుంటుంది. బాటిల్ కాణి వుంటే బుద్ధులు
అంటారు. అలాగే వన్యశాలీ వన్య
శాలీకి బుద్ధులు వేరైన వుండాలి
అంటారు. నీ తిరిగి వీరే చెప్పాడు శ్రీరాం
గురుమహర్షి. అది బాధామయ తిరి-
గారామమిది బోధనకాదు వుంటాయి.
కారణాలనుండి తర వన్యశాలీ
కాదు. అది ఆదారంతు వన్యశాలీ వర్గ
తారు. నీర దా గా నీ కావ్యం
కామ్యము.
వన్యశాలీ సుముఖుల మీది కొం-
పే "నీదేశాన్ని" వన్యశాలీ దుష్కారా-
ల మీ పిల్లలను. మనమీ దుష్కారాలను
అంటారు. నీ దేశం కారణంగా వన్యశాలీ
కాదు. తన కరణం రక్ష వంబింద
వన్యశాలీ కావచ్చు. లేదా కారణమం
వన్యశాలీ కాదు. శిరికితూ కారణం
కారణమవు. చింతల మీది నిత్యం
కాదు. కారణకేదామందు వన్యశాలీ
వుంటారు. మనోగం మన
నీ అకారణం కలిగివుంటుంది. మనో-
గం మందులను. ఎంత లావు పాలీ
(మిగతా 4వ పేజీలో)

పాల్
పశువుల



సూచన :-

భారత్
బూట్స్

కేంద్రాల ద్వారా మీ లాభ
కొరకు కేంద్రీకరింపబడిన,



మిన్ డిప్ సరువులు ఎక్కువ రకాల మాంస
సూపర్ మిన్ డిప్ రోగాలను, క్రిమి
సూపర్ మిన్ డిప్
సూపర్ మిన్ డిప్ పాల ప
త దేశమందించడా: కెమిస్ట్రల వర్గ 1,
3 వీరికి వివరాలను
స్పృహత్తర కంపెనీ ()
రిజిస్టర్డ్ ఆఫీస్: 17, విజ్

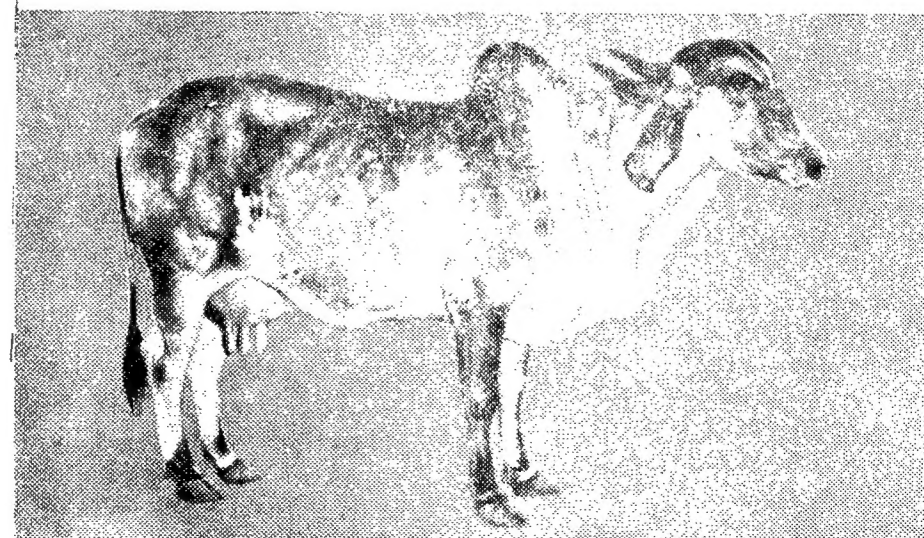
అను పెంపొందించు కొనే ప్రవృత్తి నొసగే ఖనిజ ఆహార పదార్థములను ప్రతిఫలించే శక్తిని పెంపొందిస్తుంది. ఇందువలన ర్యతవర్ధిస్తుంది. శక్తిని అభ్యవహరించి పెంపొందిస్తుంది. 10 మరియు 50 కిలోగ్రాముల పేకెట్లలో లభిస్తుంది వారికి వ్రాయండి: (ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్) హైదరాబాద్-1 (ఓ.ఆర్.)

అండ్రి
సదాద్దమం
అమ్మల నేస్తుంది.
వి.
అభిస్తుంకి.
అటెన్డ్

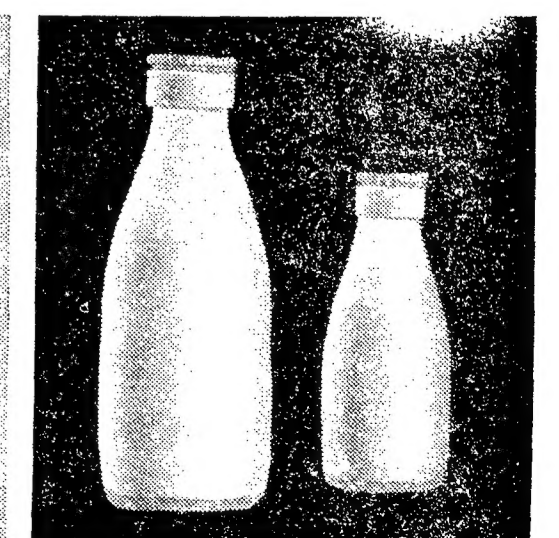
సూపర్-మిన్ డిప్త్

పాలకేంద్రాల ద్వారా మీ లాభాలను పెంపొందించు కొనండి


పశువుల కొరకు కేంద్రీకరింపబడిన, పుష్టినొసగే ఖనిజ ఆహార పదార్థము



సూపర్-మినిడిష్ పశువులు ఎక్కువ తరచు చూసేదా చేస్తుంది. తరచు మధ్యకాలము తక్కువ అయ్యేలా చేస్తుంది.



మధ్యకాలము తక్కువ అయ్యేలా చేస్తుంది.

సూపర్ మిన్ డిజైన్ టోగలను, క్రమికాకృతినల సురక్షితకే కేసీ పేంపొందిస్తుంది.
సూపర్ మిన్ డిజైన్ ఎముకలను ర్యవతడుస్తుంది.
సూపర్ మిన్ డిజైన్ పాల ఉత్పత్తిని అత్యధికంగా పెంపొందిస్తుంది.
కారక దేశమందించటాఁకెమిప్పుల వద్ద 1, 10 మరియు 50 కిలోగ్రాముల పేకెట్లలో లభిస్తుంది.
గతించినవలెను ఈక్రింది వారికి క్రామంది:
 బూట్స్ ఫ్యూర్ డ్రగ్ కంపెనీ (ఇండియా) ప్రైయివేట్ లిమిటెడ్
రిజిస్టర్డ్ అఫీస్: 17, విజ్ఞాన రోడ్, బొంబాయి-1. (0.ఆర్.)

ప్రణామాలజ్ఞీ

దామరీ పేలో ముందు కో-
 వ ర్కా దుగ్గో కాపిచ్చిగావి
 ధారాను పోతున్నప్పుడు కారా-
 ధానికే ఎవరో రాగానానికే పలు-
 కండి.
 అందువల్ల ఆత్రావ పేడో కాపి-
 పుటాని యింతగానూ ఓ మో-
 ముపూ ౧౦ చూపూలో అను-
 షక కనలూ వచ్చి ఎందుకొ-
 న్న వైదో అనుచూనూ. ఇది కర-
 షన్ యుగం కలటంకే కేరీ
 గానానికే పోకే నిమిషం ము-
 తాపం పోకే కేరీ కలటంకే వచ్చే-
 లోకే దూం మేనానూ. ఆకా-
 తో సూరిం అనానా గాని ఎ-
 తో సూరి లోకే వచ్చివున్న
 నవారి కాకుటినికే పోకే
 ముహూ-పూ. కాని ఇంకా ము-
 కొంపానుగి కేరీమూకే అనుచూ-
 ఇక ఆలోచించివున్న నామ-
 మోటునికే. ఎందుకొనదు
 పాదాలను నవారాన కేరీల
 నెనూడనామో మునికలొనిన
 మున్నూనూ కానాదు ఆకా-
 ధానికే రేపి ముగి శివరా-
 వంధిని. ఆదీనా ఆకా-
 కరే మేనానూ. ఇదికే గా-
 మం మూగిరి పండుకొనిం-
 అది ఆకా గుంకే ధా గ ము-
 నాలో నా తానూ శివుని
 అంతా గంలూ కావేను ము-
 నీకా మగ వాడొంపే మునివల-
 నుముగంకే కునినానికే చిక్క-
 అదు కేరీలకుడిన కునినానికే
 పనికా గాంపే మునిమూగ రేప-
 గానికే నవారానికే కరే వలం-
 కేరీమూకే అయిననాగి ధారా-
 ముగకాలం కేరీలో

నగరంలో అందరూ చర్చించుకుంటున్నారు :

అఖిల భారత పారిశ్రామిక ప్రదర్శనంలో “యూరో”

పెవిలియన్ సందర్శించారా ?

తేని పక్షంలో తప్పక విచ్చేయండి.
ఇక్కడ మీకు సౌఖ్యాయి సంస్థ
అయారూ చేసిన శగద్విఖ్యాతమైన
యూరో 'సోఫా-కర్-బెడ్'
సిద్ధంగా ఉన్న స్థాకుమంచి అభి
ప్రాయి. హైదరాబాద్ పురవాసు
సమరసరస్రాంతియులబులువంటి
అవకాశం జరుగుగా అభిస్తుంది.

SOFA CUM BED

ఫోమ్ రబ్బరు
సోఫా-కర్-బెడ్
ఇది “యూరో” వారి సగర్వ
సమర్పణ

క్రోమియం హ్యాండిల్స్ తోగాని అవి తేమ-హాగాని
వగలు సోఫాగా వాడుకోవచ్చు

“యూ రో”

స్టీల్ కవర్లు వివిధ రకాల
పై బాలు ఎగిరిషన్ తో
డెలివరీ చేసే మాత్రమే అభిప్రాయి

ఈ ప్రతుందు వరుపుగా మార్చుకోవచ్చు

యూరో సోఫా కమ్ బెడ్ పట్ల ఒక సోఫా కమ్ బెడ్
క్రోమియం హ్యాండిల్స్ గల రెండు కుర్చీలు


సోఫా కమ్ బెడ్, టిహాయ్ మొదలైన వాటికి ఉచిత వచ్చిత ధరలవట్టికలై అడగండి
స్వదేశంలోను, విదేశాలలోను వివరంగా అమ్ముడవుతున్న సోఫా కమ్ బెడ్
వరిక్రమలో విధవాస్తులు

యూరో స్టీల్ ఇండస్ట్రీస్

హెడ్ అఫీసు - ఎయిర్ కండిషన్ బోరుములు ఫోన్లు: 88748 - 28878
305 కల్యాణ్ రోడ్, బొంబాయి-2

బొంబాయి బ్రాంచి: 29 ఫ్యాంక్ రోడ్, బొంబాయి-7
అహమదాబాద్ బ్రాంచి: 8బిఫ్ రోడ్, ఫోన్: 22701

జనబీర్ డిస్కస్



మహా అగాధుల శోధ
రాంపేట్, హైదరాబాదు.
